

## Dieses Team begleitet die Urban Sketcher



**Monika Miller**

- Professorin für Kunstpädagogik
- Zeichnerin, Druckgrafikerin
- Bildende Künstlerin mit zahlreichen Ausstellungen

### Urbane Szenen zeichnen

Die Urban Sketcher treffen sich, um sich ein situatives Bild von der Welt zu machen. Schon immer hat der Mensch darauf abgezielt, die Gegenwart habhaft zu machen, sich ein Bild von dieser zu machen, um sich in das kulturelle Bildgedächtnis einzuschreiben. Den Moment tatsächlich in einem Klick festzuhalten schien mit der Erfindung der Fotografie auf einmal technisch sogar einfach. Heute wird überall und ständig mit dem Fotoapparat geknipst. Doch mitten in dieser digitalen Bilderproduktion erlebt das handgemachte Original gerade eine Renaissance. Urban Sketcher sind Menschen, die mit Stift und Papier dem technizistischen Abbild des Fotos ein individuell geprägtes Statement entgegensetzen. Im Workshop zeige ich verschiedene Wege auf, wie im urbanen Raum interessante Szenen entdeckt und wie diese mit Bleistift und Farbe in Zeichnungen eingefangen werden. Wichtig ist zunächst, ein Raumgefühl zu entwickeln. Der gezeichnete Raum wird zu einer Bühne, auf der unterschiedliche Szenarien aufgebaut werden können, mit oder die Personen im Fokus.

### Schwungvolles Fachwerkzeichnen

Zeichnen vor Ort ist wie ein Spaziergang auf einem Stück Papier, bei dem man alles Mögliche entdecken und erle-



**Hona Trimbacher**

- Kommunikationsdesignerin
- Illustratorin, Trickfilmerin
- Bildende Künstlerin mit zahlreichen Ausstellungen

ben kann. Nicht selten aber stellt das direkte Abzeichnen von Häusern und Stadtansichten in der Umgebung aufgrund der meist perspektivisch angestrebten Richtigkeit für viele eine große Hürde dar.

In diesem Workshop zeige ich, wie man losgelöst von perspektivischen Regeln und geführt von einfachen Linien drauflos zeichnen kann und somit neuen Schwung in die Zeichnungen bekommt. Gearbeitet wird mit Bleistift, Fineliner, Buntstift und/oder Aquarell.

### Im Kleinen das Große sehen.

In der Eile und Hektik des Alltags fallen einem oftmals Details nicht ins Auge, die doch Spannendes und Neues in sich bergen können. Gerade der Mensch, die in sich ruhende, wartende und aus der Zeit gerissene Person, kann eine interessante Grundlage für Zeichnungen bieten.

Ich werde den Teilnehmer\*innen die Vielfalt von „wartenden“, stillen Menschen im urbanen Umfeld näher bringen. Wie kann



**Anna Eickhoff**

- Kommunikationsdesignerin
- Fotografin und Illustratorin
- Bildende Künstlerin mit zahlreichen Ausstellungen



**Thomas Bickelhaupt**

- Kunstdozent an der PH Ludwigsburg,
- promovierter Kunstwissenschaftler
- Bildender Künstler mit zahlreichen Ausstellungen

ich Details herausfiltern, Posen zeichnerisch erfassen und Charakterzüge hervorheben, um das Spannende im bereits Vorhandenen festzuhalten. Dabei wird mit Fineliner, Fundstücken und Buntstiften oder Aquarell gearbeitet in kleinen Skizzenbüchern, die jederzeit aus der Tasche gezogen werden können, um spontane Eindrücke festzuhalten.

### Zeichensafari oder „Häßlich ist verlässlich!“

Die Zeichnung erfährt im digitalen Zeitalter eine Renaissance. Seit mehr als 10 Jahren gibt es die weltweite Bewegung des Urban Sketchings. Mit Linien können wir unsere Welt intensiv wahrnehmen und nachvollziehen. Der urbane Raum weist eine Vielzahl von Spannungen auf. Wir suchen und zeichnen Orte, die uns berühren, anziehen, abstoßen oder einfach nur irritieren und entwickeln gestalterische Möglichkeiten, um diese Spannungen aufzuzeigen.

Wir arbeiten mit Bleistift, Fineliner und Aquarellfarben. Die Teilnehmer\*innen erhalten eine Einführung in das räumliche und figurliche Zeichnen, sodass wir uns gemeinsam auf die Zeichensafari begeben können.



Der Verein StadtLandKultur e.V. veranstaltet im Rahmen des Kultursommers Nordschwarzwald am 7./8. August erstmals ein Urban-Sketching-Wochenende in der Fachwerkstadt Calw. Zwei Tage lang wird die Calwer Innenstadt zu einem großen Zeichenatelier, in dem die beteiligten Kunstschaffenden Impressionen der Geburtsstadt Hermann Hesses auf ihren Malgrund bringen: mit Bleistift, Tusche, Kohle, Kreide oder Aquarellfarben in dem von ihnen bevorzugten Stil.

Begleitet werden die „Sketcher“ dabei von erfahrenen Zeichner\*innen, die den Teilnehmer\*innen in Workshops Tipps geben, wie man bestimmte Effekte beim Skizzieren von Stadtansichten erreicht – beispielsweise durch ungewöhnliche Perspektiven. Die Referent\*innen stehen den Teilnehmenden zudem mit Rat und Tat zur Seite, um eine Vielzahl von Eindrücken auf den Malgrund zu bringen. Die zeichnerischen Momentaufnahmen der schönen und vielleicht auch weniger schmeichelhaften Ecken sollen nicht nur die Skizzenbücher der Teilnehmenden füllen. Die Ergebnisse sollen auch in einer Publikation zusammengefasst werden – und es ist eine Ausstellung mit den in Calw entstandenen Werken geplant.

## Organisatorisches

Die beiden Urban-Sketching-Tage beginnen jeweils um 9.30 Uhr. Zur Einstimmung werden die Teilnehmer\*innen Details zur Calwer Stadtgeschichte und den Sehenswürdigkeiten der Fachwerkstadt erfahren. Anschließend werden sich die Referent\*innen mit ihren Themenschwerpunkten in den jeweiligen Gruppen vorstellen und erste Tipps zur künstlerischen Umsetzung geben. Jeweils von 10.30 bis 13.30 Uhr sowie am Samstag von 14.30 bis 17.30 Uhr werden die Teilnehmer\*innen im Stadtgebiet ihre Skizzen fertigen. Dabei werden sie von den Referent\*innen betreut. Am Abend des 7. August ist von 19 Uhr an ein Cometogether unter dem Motto „Drink & Draw“ geplant. Dabei besteht die Möglichkeit, sich mit anderen Teilnehmer\*innen auszutauschen und zwanglos auch weiter den Bleistift oder die Tuschefeder zu schwingen. Am Sonntag, 8. August, soll es ab 14.30 Uhr eine Abschlussrunde geben, bei der die Teilnehmer\*innen ihre Arbeiten präsentieren werden.

Die Urban Sketcher haben die Möglichkeit, sich an bis zu drei der angebotenen Workshops zu beteiligen. Melden sich mehr Interessierte für die einzelnen Workshops an, als von den Referenten betreut werden können, werden die Teilnehmer\*innen anderen Workshops zugeteilt. Das Angebot richtet sich gleichermaßen an Anfänger wie Fortgeschrittene.

## Teilnahmegebühr

<b>Gesamtes Wochenende (7./8. August):</b> (inkl. drei Workshops)* – bei Anmeldung bis 4. Juli Early-Bird-Tarif: 89 Euro	<b>99 Euro</b>
<b>Teilnahme am Samstag, 7. August:</b> (inkl. zwei Workshops)*	<b>79 Euro</b>
<b>Teilnahme am Sonntag, 8. August:</b> (inkl. einem Workshop)*	<b>49 Euro</b>

\* Sonderpreise für Schüler (ab 16 Jahre) und Studierende siehe:  
[www.facebook.com/UrbanSketcherCalw/events](http://www.facebook.com/UrbanSketcherCalw/events)

## Anmeldung per E-Mail an

[urban-sketching-calw@web.de](mailto:urban-sketching-calw@web.de)

## Anmeldeschluss

Sonntag, 1. August 2021

## Kontakt und weitere Informationen

StadtLandKultur e.V.,  
[www.facebook.com/UrbanSketcherCalw/events](http://www.facebook.com/UrbanSketcherCalw/events)  
E-Mail: [urban-sketching-calw@web.de](mailto:urban-sketching-calw@web.de)  
Telefon: 0 70 51 - 7 93 26 71

Dieses Projekt wird realisiert mit Mitteln von:



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien



# Urban Sketching

7./8. August 2021

## Calw



StadtLandKultur  
e.V. Netzwerk für gesellschaftliches  
und kulturelles Miteinander im Landkreis Calw